

SecondArt 2022

Vom Brocki ins Spotlight

4. - 20. November 2022 / Vidmarhallen Bern

Di - So / 14h - 19h / Eintritt frei



Über 200 Kulturschaffende aus dem Kanton Bern haben Bildern aus dem Brockenhaus neues Leben eingehaucht. Ihre Arbeiten sind ab dem 4. November 2022 an einer Verkaufsausstellung zu sehen. Mit diesem grossen Kunsthappening führt SecondArt Kulturszenen des Kantons zusammen, die sonst kaum miteinander in Berührung kommen.

Namhafte bildende Künstler*innen, Kunststudent*innen, Quereinsteiger*innen, Tätowier*innen, Sprayer*innen, bekannte Musiker*innen, Fotograf*innen und Literat*innen bearbeiteten 200 vergessene Kunstwerke aus den Brockenstuben des Kantons. Die einzige Bedingung war, dass die Ausgangsbilder auf die eine oder andere Art sichtbar bleiben. Nach drei Monaten haben nun alle ihr Bild neu gestaltet und den Organisator*innen von SecondArt zurückgebracht. Es ist erstaunlich, mit welchen diversen Mitteln, Stilen und Techniken die Werke bearbeitet wurden – so divers eben, wie es die Berner Kulturszene ist.

Herausgekommen sind aber nicht nur sehenswerte Kunstwerke, sondern auch Zeitdokumente, Dialoge unter den Teilnehmenden und spannende Geschichten. So fand der Autor Christoph Simon via Facebook den Kontakt zum heute 77-jährigen Künstler seines Werks, Mohamed Saidi Chilamboni aus Dar es Salaam, Tansania. Sie stehen seither in Kontakt und werden sich besuchen. Der Künstler Ernesto N. Nicolai machte sich im Berner Oberland auf die Suche nach dem Ursprungsort seines Bilds. Er sprach mit Bäuer*innen, Hundehalter*innen, Ferienheimbesitzer*innen und wurde von Einheimischen des Weges gewiesen. Fündig wurde er nicht. Doch er bleibt dran. Balts Nill belies sein Bild unbearbeitet und widmete ihm dafür einen wundervollen Song.

Die neu entstandenen Kunstwerke werden nun in den Vidmarhallen ausgestellt und zum Verkauf angeboten. Der Erlös wird unter den Teilnehmenden aufgeteilt – unabhängig davon, ob und zu welchem Preis sie ihr Brockbild verkaufen.

Die Ausstellung wird begleitet von einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm: An der Vernissage spricht Christoph Simon die einleitenden Worte. Marco Repetto und DJ Soulsource, zwei prägende Musiker der Berner Elektroszene, führen den Ausstellungsbetrieb zur Party und werden von einer künstlerischen Live-Performance von Zora Vipera und dem Musiker Mystesystem begleitet. Mit Ulrich Beseler liest ein wichtiger Schauspieler des deutschsprachigen Raums aus dem Roman «Alte Meister» von Thomas Bernhard. Ein Höhepunkt ist die Vertonung der Ausstellung an der Finissage durch Mich Gerber am Bass und Julian Sartorius an der Perkussion. Es ist das erste Mal, dass die Musiker gemeinsam spielen. SecondArt schliesst mit der Versteigerung der noch nicht verkauften Werke durch den Schauspieler und Komiker Johannes Dullin ab.

Rahmenprogramm:

Vernissage mit Christoph Simon, Zora Vipera, Marco Repetto & DJ Soulsource: Fr., 4. November, 18h

Lesung mit Ulrich Beseler: So., 6. November, 12.30h

Finissage: So., 20. November, 14h / Mich Gerber & Julian Sartorius: 15h / Auktion mit Johannes Dullin: 16h

Das Kulturmuseum Bern und die Fengg Stiftung heissen sie herzlich willkommen zur Zeitreise durch die Kunst- und Kulturwelten des Kantons Bern. Der Eintritt ist frei. Ihre Ankündigungen, Berichterstattungen und Kritiken freuen uns.

Medienkontakt SecondArt:

info@secondart.ch

Christoph Balmer, 079 357 95 08

Vittoria Burgunder, 079 429 43 85

Kulturmuseum Bern, SecondArt

Schützenweg 22, 3014 Bern

Pressebilder und weiteres Material finden Sie [hier](#).

Die Liste der Künstler*innen finden Sie [hier](#).

Website: www.secondart.ch

Facebook: www.facebook.com/secondart.ch

Instagram: www.instagram.com/secondart_ch/